

От редактора

Представляем читателям новый номер журнала *Terra Aestheticae*. Работа над этим номером оказалась непростой, но мы надеемся, что результат порадует читателей многообразием представленных тем и вопросов.

Уже почти традиционно раздел *Historia* начинается со статьи, посвященной истории классической эстетики. Речь идет об эстетической теории Иммануила Канта, которая сопоставляется с предшествующей формированию науки эстетики метафизической позицией. Мы уже печатали статьи об основателе эстетики А. Баумгартене, а также об эстетике немецкого идеализма, и хотелось восполнить, наконец, образовавшийся пробел, высказавшись о кантовской третьей «Критике», положения которой так или иначе легли в основу всех современных рассуждений об эстетике.

В разделе *Theoria* читатели обнаружат тексты, соотносящие эстетику с культурологической проблематикой, и в том числе смогут узнать неожиданную версию происхождения эстетики в контексте эпохи Просвещения. В статьях этого раздела рассматриваются эстетические аспекты постсекулярных религиозных движений, а также возможности флористического дизайна современных городов. Кроме того, поднимается существенный вопрос о деконструкции рационального дискурса посредством эстетического анализа языка.

Раздел *Ars* представлен статьей, посвященной очень любопытному, яркому и хитросплетенному рассмотрению творчества Владимира Набокова в контексте рецепции немецкой эстетической традиции. Раздел же *Praxis* на этот раз посвящен конкретному анализу произведений, представляющих маргинальные области искусства: советский пропагандистский кинематограф, а также рок и рэп-поэзию. Мы очень рады тому, что наши авторы знакомят читателей с интересными художественными произведениями через призму их философских интерпретаций.

Кинематографической эстетике в очередном выпуске нашего журнала уделено большое внимание. В разделе *Recensio* можно прочитать очерк, посвященный готовящейся к выходу книге о кинематографе, созданной не без активного участия членов редколлегии нашего журнала. Раздел же *Chronica* рассказывает о прошедшей зимой этого года конференции, посвященной памяти знаменитого кинорежиссера Сергея Параджанова, а также о приуроченной к ней фотовыставке.

Желаем читателям приятного и интересного чтения, а также здоровья и творческой активности!

Мы всегда рады Вашим текстам!